

Zespół Beyond the Rules istnieje od roku. Pięcioosobowa grupa pomimo młodego wieku nabiera coraz większego obycia na kieleckiej scenie muzycznej. Ciągłe poszukiwania nowych brzmień, otwartość na różne style muzyczne, dość zaskakujące i rozbudowane kompozycje to charakterystyczne cechy formacji. Przyznają, że sukcesywnie zmierzają w kierunku rocka progresywnego. Uważają, że jest to gatunek, który ich inspiruje, daje możliwość nieograniczonego wyrażania siebie oraz pozwala na wyłamania się z muzycznej monotonii i utartych schematów. Zdecydowanie jest to stylistyka muzyczna, której tajemnice chcą zgłębiać. Wygrana w II Półfinale Pałacowego Przeglądu Zespołów „SHEMAT” pozwoliła na uczestnictwo w warsztatach muzycznych pod przewodnictwem Marka Radulego. Formacja przyznaje, że od czasu warsztatów wykonali ciężką pracę wykorzystując zdobytą wiedzę. Członkowie mają świadomość, że ich muzyka nie jest skierowana do wszystkich ze względu na nietypowe kompozycje dość rzadko spotykane na polskim rynku muzycznym. Beyond the Rules na co dzień jest związany z Bazą Zbożową, gdzie odbywają się próby zespołu.

Skład zespołu:

Kinga Juszcak – wokół

Kinga interesuje się muzyką od dziecka. Zaczynała od chórów, zespołów harcerskich, szkolnych, lecz później z powodzeniem zmieniła styl muzyczny i wspólnie z innymi osobami założyła zespół rockowy. Związana była [m.in.](#) z MDK w Kielcach, ma też na koncie kilka nagród z konkursów i festiwali w kraju i województwie. Za inspiracje uważa ludzi, którzy żyją z pasją dla muzyki.

Krzysztof Gołębek – gitara elektryczna

Krzysztof gra na tym instrumencie już od kilku lat. Jego inspiracją są gitarzyści tacy jak Joe Satriani, John Petrucci czy Piotr Luczyk.

Maciej Czwartos – gitara elektryczna

Maciej rozwija swoje umiejętności gry na gitarze od ponad dwóch lat. W nauce pomaga mu Piotr Restecki. Główną inspiracją Macieja jest amerykański gitarzysta progresywnej grupy Dream Theater – John Petrucci.

Wiktor Rembielak – gitara basowa

Wiktor gra na gitarze basowej od ponad roku. Inspiruje się głównie muzykami takimi jak Steve Harris czy Cliff Burton.

Łukasz Czwartos – perkusja

Łukasz rozwija swoje umiejętności perkusyjne już od kilku lat. Podkreśla swoje zamiłowanie do nietypowych podziałów rytmicznych i ciekawych patentów perkusyjnych, co swobodnie wykorzystuje w muzyce Beyond the Rules.