

Projekt BLUE SOUNDS powstał, aby wzruszać, zachwycać i niepokoić. Do repertuaru, który złożony jest przede wszystkim z kompozycji własnych, wnosi własne upodobania i fascynacje. Każdy z muzyków to indywidualność, ale utwory w ostatecznej formie zachowują specyficzne brzmienie i charakter, tworząc niepowtarzalny styl zespołu, a także ciepły i zarazem pełen energii klimat koncertów. Szczególnie urzeka postać wokalistki obdarzonej charyzmą i niezwykłą barwą głosu. Zespół BLUE SOUNDS jest jednym z najbardziej aktywnych koncertowo polskich zespołów (około stu koncertów rocznie, w tym występy na najważniejszych festiwalach bluesowych i jazzowych w Polsce). W roku 2006 światło dzienne ujrzała debiutancka płyta zespołu Tak naprawdę to wszystko z miłości, która spotkała się z dużym uznaniem zarówno wśród szerokiej rzeszy słuchaczy jak i krytyków muzycznych. Recenzowana była w prestiżowych pismach muzycznych, między innymi w JAZZ FORUM i TWÓJ BLUES. W roku 2008 doczekała się również reedycji w Japonii. Zespół zdecydowanie określa rodzaj wykonywanej przez siebie muzyki - nie gra wyłącznie dla koneserów, lecz przede wszystkim dla wrażliwych słuchaczy.

Pisali o Nas

Marek Jakubowski, Jazz Forum 4-5/2006

Akustyczny blues, mimo swej mocno pozóółkiej metryki, to konwencja wciąż bardzo żywotna w szerokim świecie, uprawiana ze szczególnym pietyzmem, inwencją i bogactwem warsztatu, w czym ogromna zasługa także białoskórych bluesmanów....

Czytaj więcej... komentarze (0) Wiesław A. Chmielewski, Twój Blues Nr 24 WIOSNA 2006

No i słowo stało się ciałem. Tak jak planowali i zapowiadali wyszła ich debiutancka płyta. Bez zmyłek terminowych, z materiałem i realizacją (co rzadko się zdarza wśród muzyków) taką, jak chcieli. Blue Sounds dzięki swej niezwykłej...

Czytaj więcej... komentarze (0) Piotr Gwizdała, Twój Blues Nr 30 JESIEŃ 2007

(...) Znakomicie podany repertuar, świetny groove i gra instrumentalistów były dla mnie (i nie tylko), miłym zaskoczeniem podczas ich występu. Świetnie wpasowali się w klimat dnia. Przekazali nam swoje ciepłko bluesowe w ten chłodny już wieczór...

Czytaj więcej... komentarze (0) Lech Bekulard, Twój Blues Nr 30 JESIEŃ 2007

LESZNO CZUJE BLUESA (...) Ci, którzy zapragnęli kontynuować bluesową ucztę przenieśli się do leszczyńskiego klubu Mezalians. Tu zostali przywitani dźwiękami spod znaku Blue Sounds. Melodyka, akustyczne brzmienie i ciepły głos Asi rozgrzały...

Czytaj więcej... komentarze (0) Zbigniew Szulkowski, Twój Blues Nr 31 ZIMA 2007/2008

XVIII TORUŃ BLUES MEETING 16-17.xi. Toruń, klub Od Nowa (...) Po tak udanym początku trudne zadanie czekało na Blue Sounds. Przyznam, znałem ich dotąd tylko z płyty, która rozbudziła ciekawość posłuchania "na żywo". Nie zawiodłem się,...

Czytaj więcej... komentarze (0) Historia zespołu

Może to zabrzmie dziwnie, ale zawsze najbardziej urzekała mnie muzyka przepiętna smutkiem. Niezależnie od tego, jaka by to nie była muzyka - klasyczna czy rockowa - ta najsmutniejsza była najbliższa memu sercu...

Czytaj więcej...

Pierwsza płyta BS