

Napisał o zespole dziennikarz radiowej Trójki J.Molczyk

I rzeczywiście - wśród młodych kontynuatorów folk-poetyckiego nurtu Krainy Łagodności trudno byłoby znaleźć zespół, który w krótkim czasie wydał 6 autorskich płyt i zagrał ponad 400 koncertów na scenach w całej Polsce.

Dynamiczny rozwój grupy został w 2013 roku uhonorowany Pegazem Kultury, 5 płyta zespołu "Nasze Światy" została okrzyknięta Poetycką Płytą Roku 2011, a najnowsza, „Wuka” Poetycką Płytą Roku 2013. Najpopularniejsza piosenka zespołu na portalu Youtube osiągnęła ponad 4 mln wyświetleń, a oficjalna strona grupy na portalu Facebook ma 55.000 słuchaczy i przyjaciół.

<https://www.facebook.com/ciszajakta>

A na koncertowym "pokładzie" Ciszy: trzy gitary, perkusja, flet, skrzypce, saksofon i cztery odmienne wokale splatające słowa i dźwięki w urozmaiconą całość.

Do tego zawsze towarzyszący zespołowi na scenie Juno - pies zespołowy, ulubieniec publiczności w całym kraju, traktowany przez zespół i słuchaczy jako członek ciszowej rodziny. Bo i atmosfera koncertów Ciszy Jak Ta jest wyjątkowa. Powaga wierszy największych polskich poetów - Leśmiana, Stachury czy Tetmajera miesza się tu z lekkością testów autorskich. Przebogate, koronkowo tkane aranżacje podawane są oryginalnie i żywiołowo wydobywając z poezji polskiej to co najlepsze i najpiękniejsze. Całość zamknięta w dwugodzinnych koncertach, które od 11 z górą lat pozostawiają słuchaczy w zadumie, ale i w euforii. Poetyckiej radości bycia i współtworzenia chwili:) Zespół współtworzy bowiem swoje koncerty ze słuchaczami chętnie wciągając publiczność do wspólnego śpiewania piosenek w myśl Bellonowskiego "współbytowania w śpiewie..."