

# CLAUDE HAY

[www.claudehay.com.au](http://www.claudehay.com.au)



**Oryginalny  
BLUESMAN  
z Australii a  
dokładnie  
to z **BLUE**  
Mountains,  
malowniczej  
krajiny  
położonej w  
pobliżu  
Sydney.**

Jest artystą, którego występy określa się mianem One Man Roots & Loops Band czyli wszystko co wykonuje na scenie robi samodzielnie z niewielkim udziałem zmuszonej do posłuszeństwa elektroniki...

Claude Hay każdy dźwięk tworzy na oczach widowni nie korzystając z gotowych podkładów elektronicznych. Swoim specyficznym brzmieniem szybko wprowadza słuchacza w rootsowy trans, przywołując najlepsze lata tradycyjnego bluesa. Rezultat jego zabiegów jest bardzo interesujący co m.in. zgodnie podkreślają recenzenci na całym świecie pisząc wprost, że Claude Hay szturmem podbija świat bluesa. Zresztą inaczej być nie może bo w jego autorskim przekazie dominuje uzależniająca jakość i oryginalność. Co ciekawe jest artystą samo wystarczającym również poza sceną bo jako zapalony konstruktor własnoręcznie wykonał swoją dwugryfową gitarę, którą nazwał "Betty" a także zbudował własny dom i przerobił vana na mobilne studio nagraniowe. Jego dotychczasowa dyskografia liczy dwa albumy: debiutancki "Kiss the Sky" (2007) i "Deep Fried Satisfied" (2010). Pochodzący z ostatniego albumu utwór "Get Me Some", inspirowany doznaniem po zjedzeniu nowojorskiej pizzy, stał się w Australii najlepszą bluesową piosenką w 2011 roku.

Ubiegły rok artysta spędził w trasie koncertując w Australii a zwłaszcza w Stanach Zjednoczonych gdzie zagrał na żywo w radiu dla 14 mln. słuchaczy. W ojczyźnie bluesa rozpoczął też pracę nad swoim kolejnym albumem w legendarnym Sun Studios w Memphis w którym niegdyś nagrywali tacy mistrzowie jak Elvis Presley i Johnny Cash. Nowy album ma ukazać się w połowie 2012 roku co stanowi podwójnie dobrą wiadomość dla polskich fanów bluesa gdyż jako pierwsi w Europie usłyszą na koncertach materiał premierowy. Claude będzie pierwszym rootsowym

bluesmanem z Australii, który jesienią zawita do Polski na zaproszenie tarnobrzeskiego Stowarzyszenia „OKO” (Ochrona Kultury Oryginalnej).

*txt. Victor Czura*  
*Polskie Radio Rzeszów*

*...Gdyby Freddie Mercury urodził się gdzieś nad Mississippi, to prawdopodobnie brzmiał by dziś jak Claude Hay w interpretacji jego We Will Rock You...*

*Mick Rainsford*  
*BLUES IN BRITAIN (2010)*