



**PROFIL Film**

00-730 Warszawa, ul. Huculska 3/36  
tel/fax (22) 8400123, mobile: 0601 216434  
e-mail: [studio@profilfilm.pl](mailto:studio@profilfilm.pl)

## Kabaret Elita – krótka historia

Kabaret *Elita* powstał w marcu 1969 roku. Wywodzi się z tzw. Ruchu Studenckiego, który w tamtych latach był niezwykle prężny i twórczy. *Elita* zaczęła działać przy Politechnice Wrocławskiej, gdyż jej trzon stanowiło wówczas trzech studentów tej uczelni: Jan Kaczmarek, Tadeusz Drozda i Jerzy Skoczylas.

Za piosenkę *Kurna Chata* kabaret otrzymał główną nagrodę na Festiwalu Polskiej Piosenki Opole - 1971.

*Elita* jest kabaretem autorów, twórcami wszystkich utworów wykonywanych przez zespół byli i są jej członkowie. Specjalnością kabaretu są piosenki. Takie utwory jak: "*Do serca przytul psa*", "*Nie odlecimy do ciepłych krajów*", "*Czego się boisz głupia*", "*Zerowy bilans czyli pero, pero...*" czy "*Warto było czekać*" zdobyły ogromną popularność nie tylko wśród miłośników kabaretu. Od 1973 roku rozpoczęła się współpraca *Elity* z Redakcją Rozrywki Programu III Polskiego Radia. Jednocześnie członkowie kabaretu rozpoczęli pracę etatową w słynnej redakcji *Studio 202* we Wrocławiu, kierowanej przez mistrza Andrzeja Waligórskiego.

*Elita* to ponad 5 tysięcy koncertów w Polsce i różnych krajach świata, ponad 200 programów telewizyjnych, kilka tysięcy audycji radiowych, kilkanaście płyt analogowych, CD i DVD. Udział w dwóch serialach telewizyjnych: "*Hej, szable w dłoń!*" dla TVN, oraz "*Chłop i Baba*" - dla Programu 2 TVP - główna nagroda na Festiwalu Filmów Komedycznych w Lubomierzu w 2001 roku. Występy kabaretu *Elita* w Polsce i na świecie były i są gwarancją rozrywki i humoru na najwyższym poziomie. Od początku swej aktywności artystycznej *Elita* była kabaretem literackim, gdzie słowo i tekst stanowiły główną siłę przekazu i kontaktu z publicznością.

W dzisiejszych czasach jest to już rzadkość.

*Elita* to synonim najwyższego poziomu artystycznego, to humor, który bawi i rozśmiesza kolejne pokolenia, humor który nobilituje widza.

W 2009 roku członkowie *Elity*, Jerzy Skoczylas, Leszek Niedzielski i Stanisław Szelc a także Tadeusz Drozda oraz Ci których już nie ma....

Andrzej Waligórski, Włodzimierz Plaskota i Jan Kaczmarek, obchodzili swój jubileusz 40-lecia... niewątpliwie zasługujący na szczególną uwagę.

Z tej okazji ukazał się specjalny box wydany przez EMI Polska zatytułowany „*40 lat naszego dzieciństwa...*” zawierający na płycie DVD archiwalne i współczesne materiały telewizyjne i filmowe, oraz ponad 5 godzin materiałów audio na płycie CD.

## *Studio 202 – krótka historia*

*Studio 202* – radiowy magazyn rozrywkowy, tworzony od końca 1956 roku przez pracowników oddziału Polskiego Radia we Wrocławiu, aktorów i artystów kabaretowych. Jest to obecnie najstarsza na świecie realizowana cyklicznie satyryczna audycja radiowa. W sumie ok. 7 tysięcy godzin emisji. Nazwa magazynu pochodzi od pokoju nr 202 w budynku Polskiego Radia we Wrocławiu, gdzie po raz pierwszy zebrała się grupa inicjatywna: Izabela Sobkowicz, Włodzimierz Rosiński, Andrzej Waligórski, Hanna Jarosz i Stanisław Bockenheimer. Później do zespołu redakcyjnego dołączyli: w 1958 Ewa Szumańska, w 1963 Jerzy Dębski, w 1973 członkowie kabaretu Elita: Jan Kaczmarek, Włodzimierz Plaskota, Jerzy Skoczylas, Leszek Niedzielski, Tadeusz Drozda, a w 1981 Stanisław Szelc.

Przez lata przez ekipę *Studia 202* przewinęło się także wiele innych osób – aktorów i kabareciarzy. W przeszłości program realizował Marek Motas. Aktualnie od wielu lat realizatorem jest Wojciech Chwiółka.

Pierwsze audycje były emitowane na żywo. Od roku 1957 są nagrywane. *Studio 202* pojawia się regularnie na antenie Radia Wrocław i Programu III PR, jego członkowie odbywają też trasy artystyczne i realizują programy telewizyjne. Obecny skład osobowy taki sam jak kabaretu Elita.

Sygnalem audycji jest motyw z utworu "The Man I Love" George'a Gershwina. Od 2007 roku *Studio 202* dostępne jest w internecie na stronie kabaretu Elita <http://www.kabaretelita.pl>