

Chór Kameralny Fermata to kilkunastoosobowy zespół wokalny, który powstał w 1998r. w Kielcach. Zespół stanowią w większości absolwenci Instytutu Edukacji Muzycznej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego. Fermata wykonuje zarówno utwory należące do kanonu chóralistyki, jak i muzyki rozrywkowej wykonywane a cappella. Jej założycielem i dyrygentem jest **Ewa Robak** – na co dzień adiunkt w Instytucie Edukacji Muzycznej UJK w Kielcach. **Fermata** prowadzi ożywioną działalność koncertową i festiwalową. Od chwili powstania zespół wziął udział w ponad 250 koncertach, w tym w dużych produkcjach w kraju i za granicą. Fermata ma w dorobku nagrania płyt CD i DVD: Tryptyk Świętokrzyski (P. Rubik, Z. Książek), Siedem Pieśni Marii i Listy z Placu Zgody (B. Gliniak, Z. Książek), Fermata kołęduje, Portfolio, a także udział w spektaklach Kieleckiego Teatru Tańca: Dla Ciebie, Panie (gospel) i Pasja (z Justyną Steczkowską i Andrzejem Piasecznym w rolach głównych) Chętnie angażuje się w projekty społeczne – przy jego udziale rozpoczął się w Kielcach cykl koncertów p.t. Pieśniobranie, których celem jest wspólne z publicznością wykonywanie pieśni należących do kanonu kultury polskiej. Nowatorskim przedsięwzięciem Fermaty jest płyta „**Grechuta niejednym głosem**” (2012r.) wykraczająca poza ramy zwykłego projektu muzycznego, bo mimo ogromnej popularności piosenek Marka Grechuty aranżacje chóralne jego przebojów były rzadkością.

Nagrody Fermaty:

- dwie Platynowe, Diamentowa i Podwójnie Diamentowa Płyta za udział w nagraniu oratorium „Tryptyk Świętokrzyski” i „Siedem Pieśni Marii”
- I miejsce na Festiwalu Programu I TVP w Sopocie „Sopot – Jedyńki 2005”
- I miejsce na Turnieju Chórów „Legnica Cantat”(2006)
- Grand Prix na Międzynarodowym Festiwalu „Mundus Cantat” w Sopocie(2007)
- Muzyczny Scyzoryk w kategorii Muzyka Poważna (2010)
- I miejsce na Międzynarodowym Festiwalu w Pradze i Nagroda dla Dyrygenta (2011)
- dwie I nagrody na I Międzynarodowym Festiwalu Per Musica ad Astra w Toruniu (2013)
- Srebrny Dyplom na Turnieju Chórów „Legnica Cantat”(2014))