

Free Accordions – trio akordeonowe założone w 2010 roku z inicjatywy trójki przyjaciół studiujących na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie: Piotra Tomali, Martynty Chojnackiej i Mikołaja Stolarskiego, którzy są jednymi z najwybitniejszych akordeonistów młodego pokolenia w Polsce.

Trio prezentuje ogromne możliwości barwowe i techniczne akordeonu. Jego nieobliczalne i piękne brzmienie oraz niezwykle efekty sonorystyczne zapewniają niespotykany, trzymający w napięciu klimat koncertu.

Free Accordions wykonuje współczesną muzykę akordeonową. Trio niejednokrotnie podejmowało współpracę z młodymi kompozytorami takimi jak Ignacy Zalewski, ukazując nowe oblicze akordeonu.

Od początku swej działalności trio zagrało wiele koncertów na terenie całego kraju (Mława, Sanok, Warszawa, Kielce, Wrocław, Opole, Inowrocław, Solec – Zdrój, Giżycko).

Osiągnięcia:

- II miejsce na XVII Międzynarodowych Spotkaniach Muzyki Akordeonowej w Sanoku (18-21.04.2012)
- II miejsce na III Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu - Zdroju (24-26.06.2011)
- I miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju (18–20.06.2010)
- wyróżnienie na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Muzyki Akordeonowej w Sanoku (21-24.04.2010)
- wyróżnienie na XVI Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” w Mławie (17-20.02.2010)

Piotr Tomala jest studentem Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie w klasie akordeonu. Na swoim koncie ma wiele nagród artystycznych, m.in.: I miejsce na IV Festiwalu Muzyki Akordeonowej im. Ryszarda Malickiego w Puławach (06.04.2002), I miejsce na IX Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej "Od solisty do orkiestry" w Mławie (23-25.01.2003), I miejsce (najwyższa punktacja podczas konkursu) na Makroregionalnych Przesłuchaniach Uczniów Klas Akordeonu Szkół Muzycznych II stopnia w Nowym Targu (25.02.2008), I miejsce oraz Nagroda Specjalna Wójta Gminy Solec – Zdrój na I Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solecu - Zdroju (4-6.09.2009), wyróżnienie w kategorii zespoły kameralne na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych "Sanok 2010" w Sanoku (21-24.04.2010.), I miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju (18 – 20.06.2010) w kategorii zespoły jednorodne.

Jest współzałożycielem tria akordeonowego Free Accordions oraz współpracuje z zespołem NeoKlez. Koncertuje w Polsce i za granicą m.in. w Tulczynie, Winnicy (Ukraina), Parkano, Tampere, Kihno (Finlandia), Berlinie oraz w Dreźnie na 3. Dresdner Drumfestival obok muzyków takich jak: Jojo Mayer, Cindy Blackman, Gene Hoglan, Walfredo Reyes Jr. i inni. Współpracował z wieloma cenionymi muzykami, jak: Adrian Maruszczyk, Matthias Philipzen, Sven Rossenbach, Maciej Trifonidis Bielawski, Krzysztof Szmańda, Wojciech Sobura. W kwietniu 2008 r. dokonał nagrania własnej kompozycji w obsadzie na akordeon, saksofon i gitarę elektryczną (Trzy Kolory). W czerwcu 2010 odbyła się premiera płyty "Trifonidis Downtown Project" (Trifonidis/slowdown records/2010), a w grudniu 2010 światło dzienne ujrzała płyta "Trifonidis Music Illustration I, II" (Trifonidis/slowdown records/2010), z soundtrackiem do polskich filmów niemych z lat 20. XX. wieku, obie z

udziałem Piotra.

Od 2006 otrzymuje Stypendium im. Elżbiety Reklewskiej. W grudniu 2009 roku dostał Nagrodę Samorządu

Województwa Świętokrzyskiego "Talenty Świętokrzyskie". W Latach 2006 – 2008.

Uczestniczył w

Międzynarodowych Kursach Interpretacji Muzycznej w Miętnej.

Martyna Chojnacka urodzona 31.01.1990 we Wrocławiu. Przygodę z muzyką rozpoczęła w wieku 9 lat w Państwowej Szkole Muzycznej I i II stopnia im. Fryderyka Chopina w Opolu w klasie akordeonu, którą ukończyła w 2008 roku. W 2010 uzyskała dyplom na studiach I stopnia na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina, obecnie jest studentką studiów II stopnia na tej samej uczelni. W 2007 została laureatką Programu Stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Młoda Polska” (2007) . W swoim dorobku artystycznym może nakreślić kilka znaczących wydarzeń, [m.in.](#) wyróżnienie na XII Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej : "Od solisty do orkiestry"(2006), I miejsce i II miejsce w kategorii zespoły kameralne na Mławskim Festiwalu Akordeonowym „Od solisty do orkiestry”(2006) , I miejsce na I Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym „Od baroku do jazzu” we Wrocławiu (2006), wyróżnienie na Międzynarodowym Konkursie Akordeonowym w kategorii solistów w Daugavpils (Łotwa)(2005) , uczestnictwo w prestiżowych konkursach międzynarodowych w Castelfidardo (Włochy) czy Klingenthal (Niemcy), koncerty jako gość w Konserwatorium w Wilnie (Litwa), wyróżnienie w kategorii zespoły kameralne na XVI Spotkaniach Akordeonowych (2010) oraz XVI Mławskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” (2010) (z Free Accordions), dwa I miejsca na II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju, w kategoriach: zespoły mieszane i zespoły jednorodne (z Free Accordions) i wiele innych . Jest również stypendystką programu „zDolny Ślązak” przyznaną uchwałą Kapituły Dolnośląskiej Rady Wspierania Uzdolnień (2006).

Mikołaj Stolarski jest absolwentem Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st im. Juliusza Zarębskiego w Inowrocławiu. Obecnie studiuje na Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie, w klasie akordeonu ad. Klaudiusza Barana. Laureat licznych konkursów makroregionalnych i ogólnopolskich, [m.in.](#) laureat Słupeckich Spotkań Muzycznych w latach 2004-08), wyróżnienie w Ogólnopolskim Konkursie Akordeonowym Chełm 2006, laureat II miejsca na Ogólnopolskim Festiwalu Akordeonowym Mława (2009), oraz przejście do półfinału Ogólnopolskiego Konkursu Akordeonowego Szczecin 2009, III miejsce na II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju, w kategorii solistów. Mikołaj szczególnie upodobał sobie muzykę kameralną. Na tym polu również odnosił liczne sukcesy [m.in.](#) I miejsce w II makroregionalnych spotkaniach zespołów kameralnych w Gdańsku (2007), III miejsce w finale makroregionalnych przesłuchań zespołów kameralnych Warszawa 2009 z zespołem interpretującym tanga Piazzolli. Brał udział w licznych koncertach w kraju i za granicą, [m.in.](#) koncert z kwintetem akordeonowym na Węgrzech w Pezsc w 2003 roku oraz we czeskiej Karmienie, gdzie również występował z duetem ze skrzypcami. Brał również udział w koncertach w Niemczech z inowrocławskim chórem „Cantu” i zespołem „Schola Cantorum Inowroclaviensis”. Aktualnie jest członkiem dwóch zespołów: tria akordeonowego Free Accordions, z którym zdobył wyróżnienie na Ogólnopolskim Festiwalu Muzyki Akordeonowej „Od solisty do orkiestry” w Mławie oraz na XVI Międzynarodowych Spotkaniach Akordeonowych „Sanok 2010” (2010) oraz I nagrodę w II Ogólnopolskim Konkursie Muzyki Akordeonowej w Solcu – Zdroju (2010) oraz zespołu „Mumuki”, wykonującym tanga Astora Piazzolli, którego jest współtwórcą.

Strony zespołu:

www.freeaccordions.com

www.myspace.com/freeaccordions

www.facebook.com/freeaccordions