

GaDMu Trio

Zespół powstał w 2010 roku. Wszystko zaczęło się od stworzenia projektu kolędowo-pastorałkowego, prezentującego współczesne i dość zaskakujące wersje popularnych, świątecznych utworów. Twórczość zespołu spotyka się z bardzo cennymi opiniami...

Włodzimierz Nahorny:

„Kolędy naprawdę bardzo mi się podobają. Są nowoczesne, ale rozpoznawalne, a to przynajmniej dla mnie bardzo ważne. Gratuluję. Włodek Nahorny”.

...z czasem Panowie powiększyli paletę prezentowanych przez siebie barw. Pojawiły się standardy jazzowe oraz własne kompozycje. Całość mieści się w konwencji: Funk, Fusion Jazz, Soul Jazz i Groove.

W roku 2012 zespół zaproponował zupełnie inne spojrzenie na muzykę zespołu The Beatles, proponując nowe, jazzująco-funkujące wersje przebojów „czwórki z Liverpoolu”.

Obecnie zespół pracuje nad zupełnie autorskim materiałem muzycznym, a także rozszerza dotychczasowy repertuar o kolejne znane przeboje, w równie zaskakujących aranżacjach.

Skład zespołu:

Michał Gasz – wokalista, aktor musicalowy, autor tekstów, kompozytor.

Tworzy w gatunku alternatywnym oraz rozrywkowym. Śpiewał w chórze Państwowej Szkoły Muzycznej I i II st. w Gliwicach (klasa gitary klasycznej). Wokalnie kształcił się u Ewy Mentel, Elżbiety Zapendowskiej. Jest zwycięzcą XII finału telewizyjnej „Szansy na sukces” z piosenką Papierowe Ptaki z repertuaru Krystyny Prońko.

Wystąpił w świątecznym programie z Piotrem Rubikiem w 2007r., śpiewając utwór "Zdumienie". Od tego dnia jest solistą w jego zespole. Współpracuje z zespołem wokalnym laureatów Szansy od 2000 roku (odcinki specjalne, koncerty). Nagrywa partie wokalne do filmów animowanych oraz fabularnych. Współpracuje z telewizją, teatrami muzycznymi oraz z projektami reprezentującymi takie gatunki, jak: jazz, soul, rock progresywny, piosenka aktorska. Miał przyjemność pracować m.in. z B.Bednarz, K.Prońko, K.Dębskim, K.Herdzinem, W.Korczem, R.Lutym, G.Piotrowskim, M.Szcześniakiem, P.Zareckim, P.Żaczkiem. Obecnie jest wokalistą, współkompozytorem, autorem tekstów w projektach Shaleyesh oraz FireFly. Finalista i zdobywca wielu nagród Grand Prix na ogólnopolskich festiwalach piosenki polskiej, m.in. XLII KFPP Opole - Debiuty 2005, Top Trendy 2007, Top Trendy 2009, Sopot Hit Festival 2009, Top Trendy 2010.

Adam Rybak – pianista, kompozytor, aranżer. Współpracował z wieloma wokalistami - m.in.: Patrycją Gołą (współpraca z: Mieczysławem Szcześniakiem, Kayah, Ewą Bem, Edytą Górniak, Adamem Sztabą, Krzysztofem Herdzinem, Piotrem Manią) Tacjaną Gacką (Idol , Szansa na sukces), Tatianą Evelin (Budka Suflera, Ewa Uryga), Piotrem Brodzińskim (Idol , Teatr Rozrywki w Chorzowie), Mariuszem Totoszko (Volver, Idol), a także instrumentalistami – m.in. Klaudiuszem Kłoskiem (trąbka), Kamilem Kułachem (saksofon), Andrzejem Ruskiem (gitara basowa, współpraca: Jose Torres, Shakin Dudi, Grażyna Łobaszewska), Przemkiem Smacznym (Once Again, TOMQ, Magda Anioł, Look Up, Fragua), Kosmą Kalamarz (Puma Piasecki, Still Live Quartet), Łukaszem Kurkiem (perkusja), Pawłem Janikiem (gitara basowa). Aktualnie pracuje nad autorskim albumem i tworzy aranżacje do wielu projektów muzycznych.

Tomasz Mucha – skrzypek, kompozytor. Absolwent Wydziału Jazzu Akademii Muzycznej w Katowicach.

Występował ze znanymi muzykami polskiej sceny jazzowej: Maciejem Sikałą, Zbigniewem Namysłowskim, Włodzimierzem Nahornym, Jarosławem Śmietaną, Pawłem Kaczmarczykiem, Tymonem Tymańskim.

Prowadzi swoje autorskie składy: Tomek Mucha Collective, Mulasta Trio; udziela się również grając koncerty z innymi zespołami jako sideman, a także nagrywa jako muzyk sesyjny, poruszając się swobodnie w różnych stylach muzycznych. Ma na swoim koncie wydanie autorskiej płyty, z udziałem fińskiego basisty Lasse Lindgrena pt: „Mulasta Trio - Live in Green Eye”, uczestniczył też w nagraniu płyt innych artystów: „Jupiter” Tomasza Gwincińskiego, „Ulica”, „Fasolanka” zespołu Cocotier, „Tańce Rzeczpospolitej, czyli Powszechnie Znane Utwory” z zespołem Turnioki i orkiestrą symfoniczną pod dyrekcją Krzesimira Dębskiego, „Odesski Step” - Alexandr Maceradi. Był uczestnikiem wielu festiwali w kraju i za granicą, m. in.: Warsaw Summer Jazz Days (projekt „Cobra” Johna Zorna, Anno Domini, Mulasta Trio), Gdańskie Noce Jazsowe, Jazz Rock Meeting, Jazz w Ruinach, Palm Jazz, Koktebel Jazz Festival (Krym), Ednist (Kijów) i Zajazz Festival, Jazz Bez (Charków).