

Krzysia Górniak Quartet to zespół prezentujący nowoczesne i dynamiczne brzmienie jazzu. Ich koncerty to muzyczna uczta dla ucha podczas, których utwory pełne szybkich, mocnych fragmentów przeplatają się ze smooth jazzowymi ciepłymi balladami. Zespół łączy wirtuozowskie podejście do instrumentów z lirycznymi tematami i kolorystycznym bogactwem dźwięków. Krzysia Górniak jest gitarzystką wyjątkową, jej delikatność i kobiecość w połączeniu z niezwykle biegłością muzyczną jest unikatem na światowym rynku.

Skład:

Krzysia Górniak - gitara elektryczna i akustyczna

Wojciech Gogolewski – fortepian, syntezator

Paweł Pańta – kontrabas, gitara basowa

Adam Lewandowski – perkusja

Na koncertach Krzysia Górniak Quartet, muzycy grają repertuar z jej ostatniej płyty „Feelings”, jest to piąty album znakomitej gitarzystki jazzowej. „Feelings” jest dojrzałym, autorskim przedstawieniem wyrafinowanego kunsztu muzycznego.



"Są to nastrojowe, melodyjne smooth jazzowe improwizacje, przeplatające się z elementami latino, groove i funk. Liryczne i zarazem inteligentnie napisane tematy, natychmiast wpadają w ucho, podobnie jak u Pata Metheny'ego czy George Bensona. Muzyka ta jest pełna uczuć i historii z życia, gdzie gitara opowiada o purpurowej miłości i szczęściu. Można w niej odnaleźć przestrzenie i kolory świata marzeń, zagubić się w słonecznej, letniej podróży, czy próbować dotknąć niewidzialnej przestrzeni między kochankami. Można pobiec za uciekającymi myślami, czy próbować dogonić ulatujące słowa. Wszystko to podane z wyrafinowanym, rasowym jazzowym feelingiem, pełne elegancji i dobrego smaku". Recenzja Polska The Times Nr 9 (1163) 1.02.2012



Krzysia Górniak - urodzona w Olsztynie, „najciekawsza gitarowa jazzwoman w Polsce” (Jazz Forum 7-8/2006 str. 27) grająca na

gitarze elektrycznej, kompozytorka, producentka, aranżerka. Obdarzona niezwykle osobowością artystyczną od wielu lat koncertuje na scenach festiwalowych i klubowych w Polsce i za granicą. Jej sposób grania to połączenie wirtuozerii z subtelną kobiecością, odnajduje się w wielu stylach muzycznych, swobodnie poruszając się w różnych konwencjach. Absolwentka Uniwersytetu Muzycznego i Sztuki Dramatycznej w Grazu (Austria) w klasie gitary jazzowej. Wydała 5 płyt, których była kompozytorką, aranżerką i producentką: TALES (2002), ULTRA (2004),

GARDEN OF LOVE (2008) EMOTIONS (2008), FEELINGS (2012).

Obecnie uczestniczy w wielu projektach (współpraca m.in. z: Maciej Miecznikowski - wokal, Evangelos Tzimkas - gitara basowa (Grecja), Paweł Pańta - kontrabas, Wojciech Goglewski - piano, Artur Lipiński, Adam Lewandowski - perkusja, Zdzisław Kalinowski - piano, Michał Grott - gitara basowa, Filip Sojka - gitara basowa, Arek Nawrocki - piano, Krzysztof Scierański - gitara basowa, Wojtek Pilichowski - gitara basowa, Kuba Badach – wokal). Kompozycja Krzysia Górniak „Blue” z płyty "Ultra" znalazła się w finale konkursu kompozytorskiego „International Songwriting Competition 2005”, gdzie jurorami są m.in. Tom Waits, Joss Stone, Sonny Rollins, Macy Gray, John Scofield czy Steve Vai, a na 15 tys. zgłoszeń do finału przeszło tylko 12 piosenek. Pat Metheny o jej pierwszej płycie "Tales" napisał: *"I have been listening to your CD - and you all sound really good on there! Nice blend between you and I think it is great that you seem to be working hard on trying to get your own group sound and concept happening!"*

<http://www.krzysiahorniak.pl>

Grała m.in. na następujących festiwalach:

- * 3rd Jazz Festival Santorini 1999.
- * Warsaw Summer Jazz Days 2000.
- * Festiwal Jazz Forum Magazine "Ci, na których liczymy" w Warszawie 2002.
- * XIX Międzynarodowe Głogowskie Spotkania Jazzowe 2003
- * Festiwal "Świątokrzyska Wiosna Jazzowa 2005" w Kielcach.
- * Ladies' Jazz Festival 2005 w Gdyni.
- * Festiwal "Jazz na Kanapie" 2005 w Oleśnicy.
- * X Jubileuszowy Letni Jazzowy Festiwal w Piwnicy Pod Baranami w Krakowie - "Cracjazz Festiwal" 2005.
- * IV Podlasie Jazz Festiwal 2005.
- * IX festiwalu Gitarzystów Jazzowych im. Marka Bilińskiego "Guitar City 2005.
- * 13 Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia" 2006.
- * Festiwal Jazz na Kresach w Zamościu 2006.
- * IV Olsztyński Festival Jazzowy 2006.
- * 13 Festival Hilldener Jazz Tage 2008.
- * Mazurska Fiesta Jazzowa 2008.
- * Sopot Jazz Festiwal 2008.
- * Jazz Festiwal "Jazzonalia" 2009 w Koninie.
- * Jazz Festiwal "Memorial To Miles Davis" 2009 w Kielcach.
- * Bydgoskie Lato Artystyczne 2010.
- * 6 Śląski Jazz Festiwal Katowice 2011.
- * IX Green Town Of Jazz 2013 w Zielonej Górze.



Wojtek Gogolewski - pianista, kompozytor, aranżer, absolwent Wydziału Jazzu i Muzyki Rozrywkowej Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Katowicach w klasie kompozycji i fortepianu. Współpracował min. z: Michałem Bajorem, Hanną Banaszak, Haliną Frąckowiak, Edytą Geppert, Grażyną Łobaszewską, Krystyną Prońko, Lorą Szafran, Mieczysławem Szcześniakiem. W latach 1981-1983 - współpracował z zespołem Air Condition, kierowanym przez Zbigniewa Namysłowskiego. Wraz z tą grupą miał możliwość koncertować nie tylko w Polsce, lecz także w wielu krajach zagranicznych (Francja, Grecja, Rumunia, Szwajcaria, Szwecja, Węgry). Jest autorem wielu piosenek, utworów instrumentalnych oraz muzyki filmowej i teatralnej, m. in. 2002 - Chopin - Pragnienie miłości - instrumentacja.



Paweł Pańta - ukończył Akademię Muzyczną im. F.Chopina w Warszawie w klasie kontrabasu Andrzeja Mysińskiego. W 1994 r. rozpoczął współpracę z Polską Orkiestrą Radiową. W 1995 r. był członkiem Gustav Mahler Jugendorchester, prowadzonej przez Claudio Abbado, z którą występował na BBC Proms Festival i Berliner Festspiele. W latach 1996-1998 występował z międzynarodową orkiestrą Philharmonie der Nationen w Niemczech, USA, Chinach i Rosji, z którą zagrał ponad sto koncertów. Od 1998 r. współpracuje z kwintetem smyczkowym I Solisti di Varsavia. Współpracuje również z kwartetem Prima Vista, z którym koncertuje z takimi solistami jak: K. A. Kulka, P. Paleczny, J. Stanienda, T. Wojnowicz, W. Kłosiewicz, J. Kotnowska. Gościnnie wystąpił na płycie Siesta (A. Mleczko i as., ss. i kwartet Prima Vista), nominowanej do Fryderyka 2003 w kategorii album roku - muzyka kameralna. Jako muzyk jazzowy występował w zespołach Zbyszka Namysłowskiego, Włodka Pawlika, Marcina Maseckiego, Wojtka Majewskiego, Roberta Majewskiego, Filipa Wojciechowskiego. Od 2000 r. gra w Andrzeju Kurylewicz Trio. Jest zdobywcą trzeciej nagrody na czwartym międzynarodowym konkursie improwizacji jazzowej w Katowicach. Uczestniczył w nagraniu wielu płyt zarówno klasycznych, jak i jazzowych.



Adam Lewandowski - perkusista uniwersalny. Jego kariera artystyczna wiedzie poprzez różne obszary muzyczne. Od zespołów rockowych takich jak "Mech" poprzez muzykę country ("Country Family", "Lonstar Band"), pop (Anna German, grupa "VOX", Martyna Jakubowicz), jako muzyk studyjny (np. płyty Maryli Rodowicz, Krystyny Prońko, Haliny Frąckowiak, Andrzeja Zauchy, musical "Kolęda Nocka", muzyka do wielu filmów), po jego ulubiony jazz, gdzie gra z najlepszymi. Wojciech Karolak, Trio Marka Blizińskiego, Tomasz Szukalski, "AIR CONDITION" Zbigniewa Namysłowskiego w latach 1981-1984, Marek Bałata, to tylko niektórzy z jego "pracodawców". Współpracował również z wybitnym skrzypkiem Vadimem Brodskim.