

Jausz Szrom i Trio Wojciecha Kamińskiego

Polecamy koncert jednego z najwybitniejszych polskich wokalistów Janusza Szroma. W roku 2008 Janusz Szrom został wybrany przez Michela Legranda do zaśpiewania utworu "What are you doing the rest of your life" podczas Jubileuszowego 50-tego festiwalu Jazz Jamboree. Na początku 2009 r. zajął II miejsce w plebiscycie "Jazz Top 2008" czasopisma Jazz Forum w kategorii "Wokalista Roku", a w kolejnej edycji plebiscytu ("Jazz Top 2009") zajął I miejsce. Oprócz wokalistyki, zajmuje się również komponowaniem, aranżowaniem oraz nauczaniem. Od wielu lat wykłada na Międzynarodowych Warsztatach Jazzowych w Puławach i Chodzieży. Jest również nauczycielem śpiewu w telewizyjnych programach muzycznych "Jak oni śpiewają" oraz "Fabryka Gwiazd".

Wojtek Kamiński to pianista, organista, jazzman, kompozytor i pedagog wyrosły na fundamencie wielkiej miłości do starego jazzu. Współpracował zarówno z wokalistami jazzowymi jak i piosenkarzami, wśród których można wymienić: Danutę Błazejczyk, Irenę Jarocką, Danutę Rinn, Marylę Rodowicz, Ewę Bem, Lorę Szafran, Marysię Sadowską, Janusza Szroma, Hanię Banaszak, Andrzeja Rosiewicza i wielu innych. Współpracował z Operetką Warszawską, Filharmonią Narodową w Warszawie oraz Estradą Warszawską. Przejawem działalności kompozytorskiej Wojciecha Kamińskiego było napisanie muzyki do kilku filmów. Zrealizował też dwa recitale telewizyjne Ragtim'y Scotta Joplina oraz Muzyczny świat Wojciecha Kamińskiego. W roku 1965 założył zespół Old Timers, który do dzisiaj odnosi sukcesy w całej Europie i należy do ścisłej czołówki tego gatunku. Swing Workshop jest jednym z wielu projektów, które zbudował od podstaw. Zespół powstał w 1978 roku, ostatnio reaktywował się i wydał płytę. O bardzo wysokim poziomie artystycznym zespołu Swing Workshop świadczą bardzo wysokie notowania w rankingach Jazz Top, które są organizowane przez miesięcznik Jazz Forum. Od sierpnia 2011 wiceprezes Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego.

Janusz Kozłowski - kontrabasista jazzowy. Muzyką jazzową zainteresował się w czasie nauki w szkole. W 1959 r. debiutował jako jazzman we wrocławskim Far Quartet Jerzego Pakulskiego. Potem grał w zespole Tadeusza Errolla Kosińskiego. W latach 1961-1963 współpracował z zespołem Zygmunta Wicharego. W 1963 r. przeniósł się do Warszawy, gdzie związał się z grupą New Orleans Stompers. Grał też w zespole Bossa Nova Combo oraz z Krzysztofem Komedą. W 1965 r. został kontrabasistą kwartetu Zbigniewa Namysłowskiego. Równocześnie grał w sekcji towarzyszącej grupie Novi Singers, współpracował i nagrywał z Mieczysławem Koszem i Michałem Urbaniakiem. W 1969 r. w triu Włodzimierza Nahornego odbył tournée po kraju z amerykańskim saksofonistą Hankiem Mobleyem. Z zespołami Adama Makowicza, Andrzeja Kurylewicza, Jana Ptaszyna Wróblewskiego, z grupą Paradoks i z Kwintetem Alber-Strobel występował na Międzynarodowym Festiwalu Jazzowym Jazz Jamboree w Warszawie, festiwalu Old Jazz Meeting w Warszawie i Studenckim Festiwalu Jazzowym "Jazz nad Odrą" we Wrocławiu. W latach 1979-1981 grał w zespole Swing Workshop oraz nadal w reaktywowanym składzie. Potem związany był z zespołami Zespół Old Timers i Swing Session. Uczestniczył w nagraniu wielu płyt z serii Polish Jazz. W 2002 r. nagrał autorski CD Janusz Kozłowski: Friends. Koncertuje w kraju i za granicą, w niemal wszystkich krajach Europy, w Indiach, Australii, Nowej Zelandii, Syrii, Mongolii, USA i Kanadzie. W 2006 r. został laureatem "Złotej Tarki" na Old Jazz Meeting w Itawie.

Bogdan Kulik - perkusista. Po ukończeniu Szkoły Muzycznej w roku 1970 zdał egzamin do "Orkiestry Tanecznej Polskiego Radia i Telewizji" pod dykcją Edwarda Czernego i Bogusława Klimczuka. Od roku 1978 pracował w Big Bandzie "Studio S-1 Polskiego Radia i Telewizji" Andrzeja Trzaskowskiego aż do rozwiązania orkiestry w 1992 r. Przez 15-cie lat był członkiem sekcji rytmicznej duetu fortepianowego "Marek i Vacek". Nagrywał i występował z całą czołówką ówczesnych gwiazd piosenki, muzyków i aktorów. Nagrał kilkadziesiąt płyt jako muzyk sekcyjny. Na stałe gra w zespole Old Timers oraz Swing Workshop. Koncertował w całej Europie i na drugiej półkuli.