

KRZYSZTOF PIASECKI CV

Urodziłem się we Wrocławiu i tam mieszkałem pierwsze 30 lat. Znak zodiaku Rak. Brylantowe Spinki to duet stworzony wraz z Krzysztofem Szczuckim. Powstał w 1971 w Akademickim Studiu Radiowym z którym współpracowaliśmy od 1970 do 1973. Początkowo udzielaliśmy się jedynie na różnego rodzaju festiwalach piosenki turystycznej. Naszym matecznikiem była Giełda Piosenki Turystycznej (studencka oczywiście) w Szklarskiej Porębie. Tam otrzymywaliśmy mnóstwo nagród, również na Bazunie w Trójmieście i innych tego typu przeglądach. Z tego okresu pochodzi nasz jedyny przebój , który zawędrował pod strzechy mimo ,że był parodią - to się często zdarza- "Nie ma jak rajdowa wiara"

- 1973 – Grand Prix 10 Festiwalu Piosenki i Piosenkarzy Studenckich w Krakowie , Nagroda za debiut (jedna z pięciu równorzędnych) na Festiwalu Piosenki Polskiej w Opolu. W telewizji wycięci z retransmisji . Nawiązuję współpracę ze Studiem 202 Andrzeja Waligórskiego ,która trwa około 3 lata.
- 1974- Otrzymuję jedną z trzech głównych nagród na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie. Nawiązuję ścisłą współpracę z „Wolną Grupą Bukowina „ , wspólnie występujemy w wielu miejscach Polski. Czasem występuję również z kabaretem „Salon Niezależnych”
- 1975 – Wraz ze Stanisławem Szelcem i Jackiem Wekslerem tworzymy spektakl kabaretowy pt „ Rozruch” w studenckim teatrze Kalambur we Wrocławiu . Otrzymujemy za niego jakąś nagrodę w Łodzi na przeglądzie oraz Trójzab Neptuna – główną nagrodę FAMY (Fest. Art. Młodz. Akad.)
- 1976 – Tworzymy kabaret „ Gralak Marian „ (ze Stanisławem Wolskim i Jerzym Świtoniem)
- 1977- Dostaję jedną z głównych nagród na festiwalu FAMA 77 – za reżyserię kabaretonu według własnego scenariusza pt. „ Jest Sprawa” oraz za animację kabaretu „Gralak Marian” Współpracujemy z radiową „Trójką” oraz ze „Szpilekami”.
- 1979 – Nawiązuję współpracę ze Stanisławem Zygmuntem . Zakładamy kabaret „Pan Tu Mieszka” (początkowo także z Krzysztofem Janczakiem) . Przeprowadzam się do Warszawy. Działamy przy warszawskiej Stodole.
- 1980 – Wraz ze St. Zygmuntem występujemy stale w Kabarecie ZAKR w Hotelu Victoria w Warszawie
- 1981 – Wydaje się ,że udało nam się przebić do szerszej publiczności . Powstaje kabaret „ Młoda Egida” występujący w lokalu „kabaretu Pod Egidą „ Skład : Krzysztof Jaroszyński , Przemysław Gintrowski ,Jacek Kaczmarski , Zb. Łapiński , Andrzej Nowak , Stanisław Klawe ,Krzysztof Janczak oraz St. Zygmunt i ja . Kabaret ten istniał do czerwca 81 ostatnim naszym występem był udział w kabaretonie Opolskim.
- 1981 – w październiku zostaję członkiem kabaretu „ Pod Egidą „ do 13 grudnia
- 1982 – Przenoszę się do Krakowa .Ze St. Zygmuntem, występujemy w kościele w Nowej Hucie – Mistrzejowicach u ks.K. Jancarza prezentując dwa programy. Otrzymujemy w prezencie nagranie naszych występów na Video. Pierwsze! kabaret „Pan tu mieszka,, nawiązuje współpracę z Mikim Obłońskim ,który był wtedy pracownikiem Estrady Krakowskiej . Zaczynamy cykliczne występy w piwnicy „Hotelu Pod Różą „ dochodzi do nas Urszula Kiebzak – aktorka Teatru Starego.
- 1985 – Wraz ze S. Zygmuntem wchodzimy do audycji telewizyjnej „Studio Lato „ gdzie występujemy jako „skauci piwni”
- 1986- „Skauci piwni „ są w telewizji przez całe lato – pięć dni w tygodniu .Powstaje estradowa wersja „Skautów” w składzie : Janusz Rewiński , Krzysztof Stroński , S. Zygmunt i ja . Objeżdżamy cały kraj.

- 1987 - Powstaje wielki kabaret „ Przystrojenie” .Reżyseruje Krzysztof Jaślar, akompaniuje orkiestra Zb. Górnego .Premierę ma podczas festiwalu Piosenki w Opolu. Występują w nim wszyscy praktycznie czynni wówczas kabareciarze . Objeżdżamy całą Polskę . Wszystkie hale i amfiteatry . Piszę i nagrywam cotygodniowe felietony do programu TV Kraków „ Haich Life”
- 1986 – 89 – kabaret „ Pan tu mieszka „ działa . Prócz tego powstaje program estradowy „ Rewa śpiewa „ a później „ Janusz Rewiński i jego goście „ występują tam : Janusz Rewiński , Krzysztof Stroiński , Jerzy Filar , Ryszard Rynkowski , S. Zygmunt i ja . Jeździmy po całej Polsce oraz odwiedzamy RFN i USA . Piszę cotygodniowe felietony do „Gazety Towarzyskiej” – Kraków i „Głosu Wielkopolskiego „- Poznań
- 1990 – Powstaje trio „ Sami „ a w nim Andrzej Sikorowski , Andrzej Zaucha i ja. Trio występuje w całym kraju a wzbogacone o Zbigniewa Wodeckiego odwiedza RFN . Działa do śmierci Andrzeja Zauchy w 1991 . Ponownie nawiązuję współpracę z Janem Pietrzakiem i kabaretem „ Pod Egidą „ występujemy na terenie całego kraju oraz w stałych miejscach w Warszawie , Krakowie i Bytomiu . Wyjeżdżamy do RFN , USA i Kanady .Trwa to parę lat.
- 1996 – Mam cotygodniowy monolog w programie „ Dyżurny Satyryk Kraju” zatytułowany „pocztówka z Krakowa”
- 1997 – 2007 – wielokrotnie występuję w programach „Na stojaka” nagrywanych i emitowanych w HBO
- 1998- 2004 – powstaje program w TVN „ Ale plama” tworzę go wraz z Januszem Rewińskim . Piszę felietony do „Superexpressu” oraz do radiowej Trójki.
- 1999- Powstaje dwuodcinkowy program dla TVP 2 „ Przychodzi Piachu do Lekarza „ dwa 50 minutowe odcinki . Później nagrywam jeszcze „ Przychodzi Piachu do ...” , „ Przychodzi Piachu do kina” oraz napisany wraz ze S. Zygmuntem „ Przychodzi Piachu do baby „ Nawiązuje współpracę ze Zbigniewem Górnym – powstaje kilka programów tv z cyklu „ Co mi w duszy gra” .Program ten współprowadzę wraz z Grażyną Torbicką. Stale występuję w wielu produkcjach telewizyjnej dwójki. Powstaje mój samodzielny recital pt „ Dobry wieczór”. Wykonuję go wraz z zespołem muzycznym.
- 2001 – Nagrywam płytę CD w studiu radiowej Trójki
- 2006 – Prowadzę telewizyjny program „ Śmiechu warte „ oraz nadal występuję z recitalami . Biorę udział wielokrotnie w rozrywkowych programach TVP2
- 2007 – 2009 Powstaje w TVP1 program „ Szkoda Gadać „ znów współpraca z Januszem Rewińskim.
- 2010- Nagrywam kolejną płytę CD Pt „ To co słycać”

Nagrody :

- Wiktor 2003 za współautorstwo programu „Ale Plama”
- Andrzej 97 – nagroda imienia Andrzeja Waligórskiego
- Prometeusz 2001 – nagroda Polskiego Stowarzyszenia Estradowego
- III Nagroda w konkursie na piosenkę country za tekst piosenki „ Powroty „ 1997
- Nagroda Radia Kolor 2001 za wyrafinowane poczucie Humoru
- Nagroda Publiczności za Festiwalu Dobrego Humoru za współautorstwo „Ale Plama” 2002
- Nagroda na Festiwalu Dobrego Humoru za współautorstwo programu „Szkoda Gadać” 2008
- Krzyż Kawalerski Orderu Odrodzenia Polski za „wybitne osiągnięcia artystyczne” 2010
- Wyróżnienie w konkursie na piosenkę o Wrocławiu za piosenkę pt : "List z Krakowa" listopad 2012

Chyba tyle.