

„Najpiękniejsze arie operetkowe i musicalowe”

Marzena Trzebińska – sopran

Absolwentka Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej w Łodzi w klasie prof. Krystyny Rorbach. Naukę śpiewu solowego rozpoczęła w Państwowej Szkole Muzycznej II st. im. Ludomira Różyckiego w Kielcach w klasie mgr Marty Złotnickiej. Zadebiutowała partią I sopranu w „Magnificat BWV 243” Johanna Sebastiana Bacha na XIV Festiwalu Nauki, Techniki i Sztuki w Łodzi. Repertuar artystki obejmuje utwory od baroku do współczesności: są wśród nich liczne arie z oper i operetek, utwory muzyki sakralnej i pieśni. Swoje umiejętności doskonaliła biorąc udział w kursach mistrzowskich prowadzonych przez Udo Reinemanna, Stefano Patarino i Teresę Żylis-Gara. Wykonuje również muzykę klezmerską - jest solistką zespołu Chmielnikers.

Karol Lizak - tenor

Ukończył klasę śpiewu Iwony Górewicz w Szkole Muzycznej II stopnia im. Feliksa Nowowiejskiego w Szczecinie. Absolwent Wydziału Wokalno-Aktorskiego Akademii Muzycznej im. Grażyny i Kiejstuty Bacewiczów w Łodzi w klasie śpiewu dr Krzysztofa Bednarka (2014 r.). W 2011 roku wziął udział w nagraniu archiwalnym operetki Karola Szymanowskiego „Loteria na mężów...” z Narodową Orkiestrą Symfoniczną Polskiego Radia w Katowicach. W 2012 roku wystąpił w operze Wilhelminy von Beureuth „Argenore (premiera w Rheinsbergu), w której wcielił się w postać Leonidy. W 2013 roku był laureatem Międzynarodowego Festiwalu dla Młodych Śpiewaków Operowych w Rheinsbergu. Nagrodą był udział w projekcie operetki J. Straussa „Baron Cygański” jako Ottakar (współpraca z Teatrem Miejskim w Brunszwiku).

Przemysław Rudkowski – pianista

Absolwent Akademii Muzycznej w Łodzi. Uczestniczył w licznych kursach mistrzowskich pod okiem takich profesorów jak m.in.: Frank Peters, Adam Wodnicki, Andrzej Jasiński. Obecnie jest nauczycielem fortepianu w Państwowej Szkole Muzycznej I i II st. w Kielcach. Jako akompaniator zdobył wyróżnienia na konkursach w Warszawie i Lublinie. Występował na festiwalach: Jeunesses Musicales, Zamkowe Spotkania z Muzyką. Od 2012 roku jest członkiem zespołu „ArtePhino Trio”. W wolnych chwilach doskonali również grę na organach.