

Miąsz

Miąsz powstał w listopadzie 2008 roku w Lublinie.

Sebastian Pikula przyprowadził Joannę Ewę Zawłocką do domu Krzysztofa Karola Gadzała, gdzie po pysznym obiedzie po prostu napisali trzy piosenki, a po niespełna dwóch miesiącach mieli już materiał na koncert. Miąsz objawił się publiczności w grudniu 2008 w maleńkiej lubelskiej knajpce - Lulu Cafe. Od tego czasu zagraли już około setki koncertów. Największym sukcesem Miąszu jest zdobycie głównej nagrody Trójzab Neptuna na Festiwalu FAMA 2010 w Świnoujściu za program „Miąsz jedzie wiochą”. I rzeczywiście Miąsz jedzie wiochą, ale w najbardziej przewrotny z możliwych sposobów. Przede wszystkim bazuje na melodyjności i polskim tekście, wykorzystując przy tym tradycyjne akustyczne instrumenty takie jak kontrabas, gitara, akordeon, melodyka, piła itp. Muzyka Miąszu jest pełnia energii, emocji i spontaniczności na scenie. Twórczość ich jest tak prosta, że nieprzewidywalna i przede wszystkim - niedefiniowalna. A wszystko dlatego, że Miąsz jest prawdziwy i żywy.

Marzec 2012 to termin premiery debiutanckiego albumu zespołu Miąsz. Wydawcą jest Karrot Kommando, a gościnnie swoich talentów na płycie użyczyli m.in. Jacek Kleyff, Czesław Mozil, Budyń, Bielas, Słoma i Gralak.