

Tytułowy utwór Wisławy Szymborskiej "Dzieci Epoki" stanowi wspólny mianownik całego przedsięwzięcia. Maria Jasnorzewska Pawlikowska,

fragment "Kwiatów Polskich" Juliana Tuwima, poezja Andrzeja Błaszczyka opowiadająca o wzlotach i upadkach "Solidarności" "Dzielnicach

dobrych i dzielnicach złych", utwór "Ja jestem stąd i mnie zależy", czy "Jakże mi żal" dedykowany Janowi Pawłowi II.

W programie są utwory prof. Stanisława Kondka, przypominające o tragicznej śmierci Stanisława Pyjasa w Krakowie, jak również pieśń

"Jeszcze ciągle trwamy" traktująca o ówczesnej cenzurze. Jest "Spacer po Chęcinach Przemysława Koska ilustrujący przedwojenne, żydowskie

miasteczko i "klimat" tam panujący. Jest cały czas aktualna piosenka do tekstu Leszka Kumańskiego o walczącym Don Kichocie. Są to utwory, które

powstały przed i po transformacji ustrojowej. Jakby zderzenie dwóch światów.(informacja na okładce}.

Oprócz tego wykonam utwory z czasów studenckich tj.,, Katorżnicy mają wolny dzień", ,,Coś do płaczu graj artysto", ,,Bo życie kabaretem jest", ,,Do gwiazd" i wiele innych.

Program wykonuje chór w zmniejszonym składzie wraz ze mną, a towarzyszy na flecie i saksofonie Jan Kozłowski.

W naszym repertuarze jest jeszcze śpiewogra do słów Adama Ochwanowskiego "Od sabatu do ornatu", poświęcona miejscom i zdarzeniom

jakie miały miejsce na świętokrzyskiej ziemi. Program wykonywany jest z solistami i zespołem "MAFIA". Ale to już inny temat.

Bronek Opalko.