

ORKIESTRA ŚW. MIKOŁAJA

Orkiestra św. Mikołaja wypromowała muzykę inspirowaną słowiańskim, a przede wszystkim polskim, folklorem muzycznym. Tym inspiracjom pozostała wierna do dziś, chociaż w ich muzyce da się również usłyszeć frazy nawiązujące do muzyki tradycyjnej z różnych stron świata, a także do muzyki współczesnej. Na instrumentarium Orkiestry św. Mikołaja składają się wyłącznie instrumenty akustyczne, między innymi cymbały, koboz, nyckelharpa, mazanki, pasterskie instrumenty dęte i zabawki, tzw. narzędzia muzyczne a także instrumenty perkusyjne. To one i śpiew "na krzyku" tworzą specyficzny i niepowtarzalny koloryt brzmienia zespołu nadając mu mistyczną aurę. Na obecny repertuar składają się piosenki zaczerpnięte z rodzimego folkloru, których słowa nie straciły nic na aktualności i doskonale opisują dawnym językiem dzisiejszą rzeczywistość. Mikołaje grają z tematami, które są wszystkim świetnie znane (Jedzie, jedzie Mazureczek, Hosadyňa, Plon niesiemy plon). Nadają im nowe formy, brzmienia i konteksty w charakterystyczny dla siebie sposób na zasadzie "jazdy bez trzymanki". Nie tyle pielęgnują tradycję, ale raczej zdają się dopisywać jej dalszy ciąg bo "folkloru nie da się reanimować tylko trzeba go reinkarnować".

Dorobek muzyczny Orkiestry św. Mikołaja to 12 CD (jeden z nich "Kraina Bojnow" zdobył tytuł Folkowego Fonogramu Roku) i prawie 2000 koncertów w 16 krajach Europy (Szwecja, Białoruś, Ukraina, Litwa, Mołdowa, Hiszpania, Portugalia, Wielka Brytania, Francja, Holandia, Belgia, Rosja, Słowacja, Czechy, Węgry, Finlandia) i w Malezji na Rainforest Festival. Mikołaje występowali na największych festiwalach folkowych w Europie, w Rudolstadt w Niemczech, na Sfinks Festival w Belgii, na festiwalu "Artopole" i "Kraina Mrij" na Ukrainie, na festiwalu „Colours of Ostrava w Czechach, Festiwalu Polskiego Radia "Nowa Tradycja", Festiwalu Czterech Kultur w Łodzi. Inne prestiżowe koncerty to: transmitowany koncert w Studiu im. A. Osieckiej - Pr III PR (2009); koncert transmitowany w Radiu Gdańsk (2010), koncert w Filharmonii Narodowej w Warszawie (2010), w Southend-on-Sea (Anglia 2010); Deventer (Holandia 2013), Moskwie i na Festiwalu "Pustyje Hołmy" (2011), w Helsinkach na "Midsommar" (2011), Festiwalu "Kamiannica" (2013) na Białorusi i wiele innych.

skład zespołu:

Anna Kołodziej (Bielak) - skrzypce, nyckelharpa, mazanki, śpiew;

Justyna Kązek - wiolonczela, śpiew;

Agnieszka Kołczewska - bębny, instrumenty perkusyjne, śpiew;

Bogdan Bracha - skrzypce, flety pasterskie i instrumenty stroikowe, śpiew;

Marcin Skrzypek - cymbały, gitara, mandolina, koboz, śpiew.

Więcej: www.mikolaje.lublin.pl

[NASZ FACEBOOK](#)

[PLON - OBEJRZYJ! KLIKNIJ TUTAJ!](#)

[KASIA - OBEJRZYJ! KLIKNIJ TUTAJ!](#)

[MAZURECZEK - OBEJRZYJ! KLIKNIJ TUTAJ!](#)

[HOSADYNA - OBEJRZYJ! KLIKNIJ TUTAJ!](#)