

# Kinga Rataj

Kinga Rataj jest jednym z najciekawszych odkryć wokalnych w Polsce w ostatnich siedmiu latach. Niejednokrotnie występowała obok najbardziej znamienitych osobowości polskiej sceny, by wymienić choćby Joannę Słowińską, Jorgosa Skoliasa, Janusza Radka, Grzegorza Turnaua, Kubę Badacha, Jana Kantego Pawluśkiewicza, Joao de Sousa i wielu innych...

W 2006 roku w Krakowie zdobyła Główną Nagrodę oraz Nagrodę Prezesa TVP za Najciekawszy Debiut na Ogólnopolskim Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie.

Jest Laureatką Festiwalu Piosenki Artystycznej w Rybniku, Drugiego Festiwalu Twórczości Marka Grechuty „Korowód” a także dwukrotnie zwyciężyła w legendarnym konkursie w krakowskiej Rotundzie „Śpiewać każdy może”.

Dwukrotnie występowała w ramach Międzynarodowego Festiwalu Ballady Europy w Niepołomicach. W 2010 roku w koncercie finałowym "Klimaty" zaśpiewała obok Anny Marii Jopek i zespołu Mikroklimat, a już rok później pokazała się z koncertem pieśni portugalskich, który wzbudził zachwyt wśród publiczności Krakowa, Warszawy, Gdańska i wielu innych miast.

Również w 2011 roku koncert "Tudo isto é fado", został niezwykle entuzjastycznie przyjęty podczas Festiwalu "Etniczne Inspiracje" w Warszawie, podczas X Festiwalu Musica Sacra Musica Profana w Długiej Goślinie, Letniego Festiwalu Teatru Słowackiego Scena Przy Pompie w Krakowie, a także warszawskiego Festiwalu ArtPark 2012.

Kinga Rataj, krakowianka z sukcesem brała udział w wielu ważnych projektach muzycznych m.in.: XXII Ogólnopolskich Gliwickich Spotkaniach Teatralnych, w ramach Letniego Sezonu Artystycznego Teatru Polskiego w Szczecinie, Festiwalu Cracovia Sacra 2011, III Festiwalu Muzyki Organowej i Kameralnej 2007, czy też w spotkaniach jako wykonawca pieśni Zygmunta Koniecznego, obok samego Mistrza, premierach wybitnego poety Józefa Barana.

W portugalskich pieśniach FADO prezentuje takie opanowanie języka portugalskiego, że brana jest za rodowitą portugalkę, czym wprawiła w zachwyt licznie zebraną portugalską publiczność podczas I Międzynarodowego Kongresu Luzytanistów w Krakowie we wrześniu 2013 roku.

Jej głos, interpretacje utworów i olśniewająca uroda sprawiają, że odbiorcy jej koncertów – spektakli zwykle kończą je klaszcząc na stojąco.

Byłbym zaszczycony mogąc napisać dla niej jakiś utwór.

*Zbigniew Książek*

*(Zbigniew Książek jest autorem tekstów Andrzeja Zauchy, Zbigniewa Wodeckiego, Ryszarda Rynkowskiego, Grzegorza Turnaua, kabaretu Piwnica pod Baranami, Brathanków, Piotra Rubika, itd.)*