

Andrzej Sikorowski - kompozytor, autor tekstów, gitarzysta oraz piosenkarz. Od 1977 roku lider formacji Pod Budą. Klasyczny bard z gitarą. Urodził się 10 października 1949 roku w Krakowie. Absolwent filologii polskiej UJ. Jak niemal wszyscy w nurcie balladowym zadebiutował w środowisku studenckim. W 1970 roku zajął pierwsze miejsce na Festiwalu Piosenki Studenckiej w Krakowie za piosenkę „Nowy rok”. Na swoim koncie ma 4 single, 4 płyty analogowe oraz 15 albumów z macierzystą formacją. Równolegle od 1999 roku występuje z Grzegorzem Turnauem, z którym nagrał płytę „Pasjans na dwóch” oraz od 2003 roku ze swoją córką Mają. Dwa lata później nagrał z nią płytę „Kraków – Saloniki”, a w 2006 roku – „Śniegu cieniutki opłatek”. Autor największych przebojów grupy Pod Budą – „Ballada o ciotce Matyldzie”, „Bardzo smutna piosenka retro” (znanej także jako „Kap, kap - płyną łzy”), za którą otrzymał wyróżnienie na festiwalu w Opolu w 1979 roku czy „Nie przenoście nam stolicy do Krakowa” (duet z Grzegorzem Turnauem). Piosenki jego autorstwa śpiewała między innymi – Danuta Rinn, Maryla Rodowicz, Krystyna Prońko, Irena Santor, Zbigniew Wodecki czy Jacek Wójcicki. Skomponował także muzykę do ponad dwudziestu animowanych filmów dla dzieci, między innymi „Maurycego i Hawranka”. Na swoim koncie ma ponad 4000 koncertów w kraju oraz za granicą. Do tego doliczyć trzeba 4 single, 4 płyty analogowe oraz 15 albumów z macierzystą formacją. Jego teksty piosenek zostały wydane w tomikach poetyckich "Lecz póki co żyjemy" i "Moje piosenki". Prywatnie jest mężem Chariklii Motsiou, córki greckich emigrantów politycznych, która należała do pierwszego składu Pod Budą. Pod koniec stycznia 2010 roku ukazała się jego płyta "Sprawa rodzinna", nagrana w duecie z córką, Mają. Gościnnie na krążku pojawili się - Sonia Bohosiewicz i Grzegorz Turnau. Wydawnictwo promował singiel "Blondynka blues". Wyjątkowość sztuki Sikorowskiego polega na tym, że nie zatracił w sobie wrażliwości, piękna, a jego teksty wciąż urzekają prostotą, co w połączeniu z wrodzoną jego wrażliwością tworzy niepowtarzalną całość.

Maja Sikorowska - wokalistka, śpiewająca także po grecku. Ma za sobą kilka lat pracy estradowej z zespołem Pod Budą a także ze swoim ojcem, Andrzejem Sikorowskim, z którym nagrała trzy płyty: „Kraków –Saloniki” (2005 rok, EMI Music Poland - płyta nominowana do nagrody Fryderyka), „Sprawa rodzinna” (2011 rok, EMI Music Poland) oraz okazjonalne wydawnictwo z pastorałkami i kolędami - „Śniegu cieniutki opłatek” (2006 rok). Śpiewa piosenkę literacką, podawaną w różnych konwencjach - od ballady po blues rocka, głównie w języku polskim. Najnowsza płyta „ AVRA” (2011 rok, EMI Music Poland), to wspólna produkcja Mai Sikorowskiej i zespołu Kroke, zaśpiewana w całości w języku greckim.

Jacek Królik karierę gitarzysty rozpoczął w zespole Dekiel, który przyniósł jemu i innym muzykom grającym w tym zespole dużą popularność[5]. W 1986 roku był współtwórcą zespołu Chłopcy z Placu Broni, który w 1987 roku zakwalifikował się do finału Festiwalu w Jarocinie. Na początku lat 90. nagrywał jako muzyk sesyjny. W 1993 roku współpracował z zespołem Lombard, z którym nagrał album Afryka, a następnie z Urszulą. Udzielał się także w zespole Tilt. W 1994 roku poznał Grzegorza Ciechowskiego, z którym w 1996 roku nagrywał płytę OjDADAna. Ponadto w tym czasie współpracował z Justyną Steczkowską, Renatą Przemyk i Krzysztofem Antkowiakiem. W 1995 roku społecznie nagrał gitary na płycie pt. "Nadzieja" z zespołem Zmartwychwstańcy z WSD Zmartwychwstańców w Krakowie. Od 1996 roku do dziś jest stałym członkiem zespołu Grzegorza Turnaua, z którym nagrywa zarówno albumy studyjne artysty jak i muzykę filmową. W roku 1997 wziął udział w nagraniu płyty Kabaretu OT.TO "7777". W latach 1998 i 1999 grał w zespole Edyty

Górniak, uczestnicząc w jej trasie koncertowej, w wyniku której powstała płyta "Live '99". Jeszcze w 1999 roku został zaproszony przez Janusza Musę do grania w zespole Brathanki, w którym grał do jesieni 2009 roku. Razem z Ryszardem Sygitowiczem powołał do życia okazjonalny zespół gitarowy Giganci Gitary. W roku 2003 wziął udział razem z wieloma innymi wybitnymi muzykami w nagraniu płyty Anny Treter "Na południe". W tym samym roku zaczął grać w krakowskim zespole smooth - jazzowym "Krescendo", z którym nagrał płyty "Stało się" (2003) i "Tu i teraz" (2008). W 2005 roku brał udział w nagrywaniu płyty Mai i Andrzeja Sikorowskich "Kraków-Saloniki". W 2007 roku udzielał się w zespole Charming Beauties a także w Funk De Nite, z którym nagrał płytę "What!So What!". W 2008 roku towarzyszył Grzegorzowi Turnauowi na "Koncercie wśród dźwigów" w Szczecinie, upamiętniającym wydarzenia z Szczecińskiego Sierpnia '88, na którym polscy artyści wykonywali utwory z repertuaru grupy Republika. Grzegorz Turnau przy akompaniamencie gitarowym Jacka Królika wykonał utwory "Stojąc w kolejce" i "Śmierć na pięć" a w finale koncertu Jacek Królik wraz z zespołem Macieja Silskiego oraz innymi wykonawcami tego koncertu wykonał utwór "Nie pytaj o Polskę". Razem z Grzegorzem Turnauem udzielał i udziela się na niemal wszystkich występach, z czego najważniejszymi są: "Inowrocławska noc Solannowa", "Wieczór sowych piosenek", "Grand Touch" (2008). W 2009 roku Jacek Królik po raz pierwszy skomponował muzykę filmową do komedii Juliusza Machulskiego "Ile waży Koń Trojański?", którą nagrał z krakowskimi muzykami: Sławomirem Bernym (perkusja, instrumenty perkusyjne), Łukaszem Adamczykiem (gitara basowa), Michałem Jurkiewiczem (instrumenty klawiszowe, akordeon) i Agnieszką Jurkiewicz (flet)[6]. Jesienią 2009 roku uczestniczył w koncercie z Okazji 60 - tych urodzin Andrzeja Sikorowskiego razem z kontrabasistą Tomaszem Kupcem jako sekcja instrumentalna. Udziela się w autorskim projekcie Michała Jurkiewicza "Śrubki" razem z m.in. Łukaszem Adamczykiem, Sławomirem Bernym, Leszkiem Szczerbą i Wojtkiem Fedkowiczem. Razem z grupą "Śrubki" Jacek Królik wziął udział w nagraniu nowego albumu Andrzeja i Mai Sikorowskich "Sprawa rodzinna". Natomiast razem z Markiem Napiórkowskim zagrał sześć koncertów promujących dwa nowe modele gitar elektroakustycznych Yamaha. Od 2008 roku Jacek Królik występuje także z własnym zespołem "Królik" (wcześniej "Jacek Królik Quartet"), który tworzą: Jacek Królik (gitary), Łukasz Adamczyk (gitara basowa, kontrabas), Michał Jurkiewicz (instrumenty klawiszowe), Wojtek Fedkowicz (perkusja).