

Michał Jurkiewicz

wokalista, pianista, skrzypek, autor tekstów, producent muzyczny, piosenkarz
członek zespołów Grzegorza Turnaua i Andrzeja Sikorowskiego, lider grupy „Śrubki”



©Agencja Gazeta

Polecają:





„Gra mandolina” to autorski album Michała Jurkiewicza – kompozytora, autora tekstów, wokalisty, pianisty, skrzypka, altowiolisty. Płyta zawiera 11 kompozycji do tekstów Michała Zabłockiego, Andrzeja Sikorowskiego, Anny Maywald, Krzysztofa Napiórkowskiego oraz własnego autorstwa. Jurkiewiczowi towarzyszy zespół o nazwie „Śrubki”, złożony z wybitnych postaci polskiej sceny muzycznej, m. in. Cezary Konrad, Jacek Królik, Leszek Szczerba, Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Wojciech Fedkowicz, Łukasz Adamczyk, Sławomir Berny, Fusion Strings Quartet. Na płycie obok akustycznie brzmiących ballad można usłyszeć utwory o zabarwieniu rockowym, w bogatych aranżacjach. Oprócz piosenek śpiewanych przez Jurkiewicza znajdują się również kompozycje wykonywane przez Maję i Andrzeja Sikorowskich, Ewę Niewdaną- Hady, Kubę Badacha, Krzysztofa Napiórkowskiego oraz Agnieszkę Jurkiewicz. Szata graficzna albumu została stworzona na bazie makiety kolejowej w skali H0 skonstruowanej przez Michała Jurkiewicza.

„Cierpliwe anioły” to utwór zwiastujący album „Gra mandolina”. Słowa napisał Michał Zabłocki, muzykę ułożył Michał Jurkiewicz. Śpiewają Ewa Niewdana-Hady oraz Michał Jurkiewicz, gra zespół Śrubki.

Michał Jurkiewicz jest miłośnikiem kolei, zajmuje się zgłębianiem wiedzy dotyczącej historii transportu szynowego. Pochodzi z Rzeszowa, jest absolwentem Akademii Muzycznej w Krakowie. Od kilku lat jest członkiem zespołów Grzegorza Turnaua, Andrzeja Sikorowskiego. Gra na instrumentach klawiszowych, skrzypkach, altówce, śpiewa, komponuje, aranżuje, pisze teksty. Jako muzyk sesyjny brał udział w nagraniu wielu płyt z udziałem Ewy Bem, Czesława Mozila, Zbigniewa Wodeckiego, Macieja Maleńczuka, Grzegorza Turnaua, Andrzeja Sikorowskiego, Grzegorza Markowskiego, Hanny Banaszak, Stanisława Soyki oraz wielu innych artystów. Jest założycielem muzycznej grupy „Śrubki”, pierwsza autorska płyta ukazała się na początku 2010 roku. Od niedawna Jurkiewicz jest posiadaczem dreżyny kolejowej, umie również prowadzić prawdziwe pociągi.

“The mandolin is playing” is Michael Jurkiewicz’s own album. Michael Jurkiewicz is a composer, vocalist, pianist and a violinist. The album contains 11 songs with the lyrics by Michał Zabłocki, Andrzej Sikorowski, Krzysztof Napiórkowski, Anna Maywald, as well as the composer’s own texts. Michael Jurkiewicz is accompanied by the group “Śrubki” whose members are well Polish artists, such as Cezary Konrad, Jacek Królik, Leszek Szczerba, Marek Napiórkowski, Robert Kubiszyn, Wojciech Fedkowicz, Łukasz Adamczyk, Sławek Berny, Fusion Strings Quartet. The album contains acoustic ballads, as well as rock pieces, all of them beautifully arranged. The graphic design was created on the basis of a model railway, built by Michael Jurkiewicz.

Michael Jurkiewicz is fond of railways and the history of railway transport. He is from Rzeszów. He was graduated from the Music Academy in Kraków. He has been a member of Grzegorz Turnau and Andrzej Sikorowski’s band. He plays the piano, the violin. He also sings, composes, makes arrangements, and writes texts. He is also the founder of the band “Śrubki”. His first album appeared in 2010. Michał Jurkiewicz owns a railway trolley. He can also drive a real trains.

fragmenty koncertów:

<http://www.youtube.com/watch?v=HCOcvYuy9zA>

<http://www.youtube.com/watch?v=9xGFg9KsO9c>

http://www.youtube.com/watch?v=YhRAP_XHETc

klipy:

<http://www.youtube.com/watch?v=dxjRAGRZzEo>

<http://www.youtube.com/watch?v=WyORC9CBkBs>

<http://www.youtube.com/watch?v=fGJpt7BKVLk>

Michałowi Jurkiewiczowi towarzyszy grupa "Śrubki" złożona z wybitnych postaci polskiej sceny muzycznej. Grają:

Łukasz Adamczyk, Jacek Królik, Szymon Kamykowski, Kamil Barański, Wojtek Fedkowicz, śpiewają:
Ewa Niewdana- Hady, Agnieszka Jurkiewicz

strona:

www.srubki.com

Skąd się wzięły Śrubki

Śrubki – projekt powołany do życia przez Michała Jurkiewicza, jest kolektywem muzyków i przyjaciół wśród których znaleźli się między innymi Dorota Miśkiewicz, Grzegorz Turnau, Zbigniew Wodecki czy Kuba Badach. Cała płyta, której tytuł brzmi również „Śrubki”, opowiada o podróżach i pociągach. Znajdują się tam takie utwory jak „Kolejowy szlak”, „Pamięci stacji Rzeszów” czy „Pociąg z moich snów”.

Premiera płyty „Śrubki” odbyła się 22 lutego na peronie stacji Jędrzejów wąskotorowy.

Oto jak Michał Jurkiewicz, lider zespołu Śrubki opisuje powstanie projektu:

Mniej więcej trzy lata temu Grzegorz Turnau (z którym mam przyjemność koncertować) postawił mi warunek: Daję ci rok na nagranie twojej płyty, jeśli tego nie zrobisz, będę zmuszony zakończyć naszą współpracę.

Pomyślałem: dlaczego? To niesprawiedliwe! Zasmucony i poruszony zabrałem się do pracy, wiedząc, że nie jestem gotowy, by nagrywać autorski album. Z drugiej strony dzięki takiej motywacji rozpocząłem pracę nad tym projektem.


Minął rok. Byłem pewien, że Grzegorz sobie o tym zapomniał.

Szczerze mówiąc, myślałem, że to jakieś żarty i nie wziąłem tego na serio. Nie sądziłem, że mógłby mnie zwolnić z zespołu, bo obiecałem nagrać swoją płytę, a nie zrobiłem tego.

Nic bardziej błędnego. Grzegorz okazał się być pamiętliwy i bardzo stanowczy.

Podczas drogi powrotnej z jednego z koncertów popatrzył na mnie groźnie, zniżył głos i niespodziewanie zapytał: Jak tam twoja płyta? Czy już kończysz nagrywać? Poblądłem. Pamiętasz o naszej rozmowie sprzed roku?

Zacząłem się tłumaczyć głupio, że nie zdążyłem, zagryzając wargi, przestępując z nogi na nogę. Całe szczęście miałem już kilka sesji nagraniowych za sobą, toteż odpowiedziałem zgodnie z prawdą, że pracuję nad płytą.



Warunkowo dostajesz jeszcze jeden rok na sfinalizowanie nagrań- powiedział.
Odetchnąłem, przestałem się denerwować, a zarazem zdałem sobie sprawę, że to nie przelewki.
