

Dokładnie w maju 2009 r. ukazała się premierowa płyta grupy TAX FREE pt. „ NA OSTATNIM PIĘTRZE NIEBA", nad którą zespół intensywnie pracował od stycznia 2008 roku. Teksty tworzył głównie Krzysztof Opieliński , wrocławski poeta. muzykę skomponował Krzysztof Żesławski i Waldek Pasternak a ostateczne brzmienie nadało studio STERLING SOUND w Nowym Jorku. Nad całością czuwał sam George Marino, światowej sławy reżyser dźwięku, który współpracował m.in. z : Stevie Wonder'em , John'em Lennon'em, zespołem Bon Jovi. Zespół od pierwszych dźwięków zadziwia witalnością, prezentuje bogaty asortyment pięknych melodii i brzmień.

W 2011 r. zespół rozpoczął współpracę z kubańskim muzykiem Hose Torres oraz Janem Kidawą polskim producentem muzycznym który wydał ponad 40 płyt znanych artystów m In WILKI, Anita Lipnicka, KSU. Kasia Kowalska...Z pod jego ręki w maju 2011 ukazał się singiel z premierowymi utworami TAX FREE.

W 2012r. zespół występuje w telewizyjnym programie Must Be The Music

<http://www.youtube.com/watch?v=BjNxaH5GcDs>

Tax Free to zespół, który śpiewa o życiu bez ściemy i udawania. To nowa jakość na polskiej scenie muzycznej.

Co o nas powiedzieli jurorzy programu Must be the music?

Kora: -Dobra piosenka. Jest o czymś i jest festiwalowa bez dwóch zdań. Podobacie mi się. Nie ma tutaj żadnej ściemy i czegoś czego nie znoszę, czyli udawania. Jest wszystko to co lubią ludzie ci z tyłu za nami, czy w ogóle w naszym kraju i przypuszczam, że też i na świecie. To jest bardzo rzetelne.

Elżbieta Zapendowska: -Waldemarze, masz dobrze brzmiący głos i grasz na trąbce.

Adam Sztaba: -Bardzo mi się podobało poukładanie gitar w tym numerze. Naprawdę. Takie jest mądre, rzetelne. Bardzo mi się podobało i wokale też. Taka mądrość z Was bije.

Łozo: -Wszyscy uważamy tak samo. Nie chciałbym żeby takich piosenek było więcej i więcej na naszym rynku, aczkolwiek trzeba uznać, że gracie bardzo dobrze i to było dobrze zagrane i... taka prawda od Was bije.