

„Ta płyta jest zwyczajnie świetna i znakomicie jej się słucha w
każdych okolicznościach.”

Jazz Forum

"Całość to prawie 66 minut ciepłych, akustycznych brzmień
wypełnionych od samego początku do samego końca paletą
najróżniejszych emocji... Płyta godna polecenia.”

Gazeta wyborcza

„Świeży talent. (...) Nawet ograny motywom potrafi nadać walor
odkrycia.”

W sieci

"W efekcie otrzymujemy utwory bardzo zgrabne i pulsujące energią, a w
nich harmonię prostoty i żywiołowości.”

www.jazzrobotny.pl

"Jest zaledwie kilka tego typu płyt z tak intrygującymi aranżami
znanych

utworów, a więc śmiało mogę położyć tę płytę obok Grechuty
Wojciecha Majewskiego, Serialów Krzysztofa Herdzina czy innych tego typu
projektów jak Niemen Improwizacje Artura Dutkiewicza a także Henryk Wars
Songbook i Jerzy Wassowski Songbook Bogdana Hołowni... z całą
pewnością do tej płyty będę wracał jeszcze nie raz, nie dwa.”

miko-only-good-music

"Zamiast zlepku popularnych filmowych motywów otrzymujemy płytę
jazzową

o przejrzystej stylistycznie

strukturze i charakterystycznym dla propozycji artystycznych Janiaka
pełnym swobody, nawet lekkiej nonszalancji charakterze. Podkreślany
przez

niego osobisty stosunek do wybranych motywów muzycznych
znajduje swoje odzwierciedlenie w opracowaniu, które w wielu momentach
nabiera intymnie emocjonalnej atmosfery”.

FINElife